

## 演奏級文憑

演藝  
音樂路

香港每年都有眾多學琴者，報考各類的鋼琴考試。在眾多琴試中，英國皇家音樂學院術科考試，是最為人熟悉的音樂考試。而皇家音樂學院的鋼琴獨奏分級試，近年其報考人數更在亞洲稱冠。坊間統稱的九級，其實是考取八級琴試資格後才可報考的演奏級文憑資格。

對學生而言，準備琴試的過程可視作一項個人目標，也是一項鍛煉。一個滿意的考試成績，可為學生帶來一定成就感。

不過，我十分反對人們學琴只為考試或比賽，忽略了探索音樂知識的重要性。

授琴多年，我發覺一些從小到大

都乖乖勤力練琴但不聽音樂會的學生，其演奏表現較那些熱衷聽音樂會但較少練琴的同學們遜色。這或許也可證明聽音樂會對學琴者的重要性。

琴試七級與演奏文憑這兩個級別試，單從表面上看與八級琴試只相距一級。但演奏文憑考試對報考者的水平要求，實遠較八級為高。因此，在學琴過程中及早習慣聆聽不同的音樂演奏，嘗試比較樂曲的特點，也可從中比較不同演奏者對同一樂曲的演繹風格，學習領略音樂作品與演奏者的特性。

在香港演藝學院執教不經不覺近二十五年，見盡很多為音樂努力的學生。六月中，二十八位獲獎無數的校友及學生將以悅耳琴音為母校籌款，



展示他們奮鬥多年的成果。(初學篇三之三·完)

演藝學院鍵盤樂系主任 郭嘉特

本欄逢周三刊登。讀者欲了解更多演藝學院資訊，可瀏覽演藝網址：[www.hkapa.edu](http://www.hkapa.edu)。下周預告：李嘉齡奮學篇。